



COMITÉ DE PARRAINAGE

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MAIRIE DE RAMATUELLE

ACCOR

BRINK'S

BLONDE OF SAINT TROPEZ

CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS

CAISSE D'ÉPARGNE DE SAINT TROPEZ

CCI DU VAR

CHÂTEAU BARBEYROLLES

CHÂTEAU LA GORDONNE

CHÂTEAU MINUTY

CHÂTEAU VOLTERRA

DANONE EAUX FRANCE

EDF MÉCÉNAT

EURIPAR

FRED

FONDATION ORANGE

GANT

GÉANT CASINO LA FOUX

GILI'S

GROUPE ADP

GROUPE BERGON

GROUPE ROUSSELET

GROUPE MAZARS

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HÔTEL «M» DE MEGÈVE

HÔTEL LE MUSE

HÔTEL LA VIGNE

IBIS

IDEVI

IMAGE 7

IMPRIMERIE MAURY

INTERPARFUMS

IMMOSPORT

JOSEPH COLLOMP

L'ORÉAL

LA BRED

LA BOUILLABASSE PLAGE

LA COGEDIM

LA MAISON GUERLAIN

LA PLAGE DES JUIMEAUX

LA VILLA MARIE

LE BAOU

LE SUBE

MAKE UP FOR EVER

MALONGO

MONSIEUR PISCINE

MSA FRANCE

RENAULT

PITCH PROMOTION

PUBLICIS LIVE

PUGET

RENAULT SOCA GRIMAUD

SAINT GOBAIN

SHORTCUT EVENTS

SOCIÉTÉ MARSEILLAISE DE CRÉDIT

VERBATEAM

VEOLIA EAU

VRANKEN POMMERY MONOPOLE



Festival de Ramatuelle

& NUITS CLASSIQUES

DIRECTEUR ARTISTIQUE LAURENT PETITGIRARD



28 JUILLET - 11 AOÛT
- 2018 -

DIRECTEUR ARTISTIQUE
MICHEL BOUJENAH

PRÉSIDENTE DU FESTIVAL
JACQUELINE FRANJOU

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Période : 28,29 et 30 Juillet
puis du 1^{er} au 11 Août

Horaires : 21h00 le 28 juillet
21h30 tous les autres jours

Tarifs : de 45 à 65 euros

Réservation en ligne à partir du 11 Avril sur
www.festivalderamatuelle.com

À partir du 18 Juillet

Billetterie du Festival de Ramatuelle
Espace Albert Raphaël
Chemin de la calade
83350 Ramatuelle
Tél : 04 94 79 20 50

CONTACTS

RELATIONS PRESSE

Dominique Segall Communication
Dominique et Apolline
Tél : 06 84 94 10 67
Apolline.jaouen@gmail.com

COORDINATION GÉNÉRALE

Patricia DI PASQUALE
Association pour le Festival
de Ramatuelle
BP 27 - 83350 Ramatuelle
Tél. : 04 94 79 25 63
p.dipasquale@festivalderamatuelle.com

Retrouvez toutes les informations du Festival de Ramatuelle sur le site
www.festivalderamatuelle.com



PROGRAMME LES NUITS CLASSIQUES

SAMEDI 28 JUILLET 2018 - 21H00 ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE Laurent Petitgirard, DIRECTION

Dirigé par Laurent Petitgirard, Directeur artistique des Nuits Classiques, l'Orchestre Philharmonique de Nice interprète les œuvres-phares de deux des plus grands compositeurs de musiques de film de l'histoire du cinéma : Jerry Goldsmith & John Williams. L'exigence classique mise au service de l'émotion hollywoodienne : un pur moment de bonheur musical !

DIMANCHE 29 JUILLET 2018 - 21H30 LES VIRTUOSES

Spectacle musical de Mathias et Julien Cadez
Avec Mathias et Julien Cadez, Clément Goblet et Loïc Marles

Allier la musique, la magie et le burlesque... Les Virtuoses déchaînent le « Classique » avec un grand « C » dans un spectacle empreint de folie et de poésie. A la fois musiciens, magiciens et comédiens, ces deux pianistes explosifs relèvent le pari fou de réunir la fantaisie et le sérieux pour réconcilier la grande musique avec tous les publics. Le phénomène musical du moment !

LUNDI 30 JUILLET 2018 - 21H30 JEAN-MARC LUISADA

PIANO
Pianiste au jeu poétique et fantasque, au toucher aérien et aux colorations inouïes, Jean-Marc Luisada est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands interprètes du répertoire romantique : vont en témoigner les pièces de Schumann et Chopin inscrites à son récital des Nuits Classiques. Mais loin de se laisser enfermer dans un rôle, ce libre penseur musical grand mélomane éclectique fera aussi merveille dans Mozart ou Debussy pour le plus grand plaisir du public de Ramatuelle...

PROGRAMME DU FESTIVAL

MERCREDI 1^{ER} AOÛT EDMOND

Mise en scène et création d'Alexis Michalik
Avec Pierre Forest, Guillaume Sentou, Benoit Cauden ...
Décembre 1897... Edmond Rostand, écrivain aspirant, n'a pas trente ans. Mais il est déjà chargé de famille, une femme, deux enfants. A Constant Coquelin, l'un des seigneurs qui règnent sur le théâtre parisien, il propose une pièce... dont il n'a encore que le titre : Cyrano de Bergerac... Alexis Michalik raconte dans Edmond le cheminement, de sa conception à sa création, d'un des très grands classiques du répertoire français : Cyrano de Bergerac. Erudition et émotion font bon ménage dans une œuvre récompensée par cinq Molières 2017 !

JEUDI 2 AOÛT FRANÇOIS CABREL

« Petite Marie », « Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai », « L'encre de tes yeux », « Encore et encore », ...
Pour la première fois à Ramatuelle Francis Cabrel, poète-troubadour humaniste de notre quotidien, vient chanter les petits bonheurs ou les grands malheurs qui font l'ordinaire – et l'extraordinaire ! – de nos vies... Merci, mister Francis, de nous rendre visite !

VENDEDI 3 AOÛT ARY ABITTAN - « My Story »

Après 2 ans d'absence sur scène, Ary Abittan revient gonflé à bloc, pour nous présenter son nouveau spectacle My story. Comme le titre le laisse entendre, Ary Abittan va revenir sur les différentes parties de sa vie et égrener avec le public son enfance, son mariage, son divorce, son célibat, sa famille recomposée et ses enfants. Ary Abittan, nous propose une toute autre facette de ce que nous connaissons de lui, il se livre comme jamais auparavant dans ce spectacle entre fou rire, folie et émotion.

SAMEDI 4 AOÛT ART

De Yasmina Reza et mise en scène de Patrice Kerbrat
Avec Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin et Alain Fromager
Marc, Serge et Yvan. Trois amis depuis trente ans. Un jour l'un achète un tableau. Blanc sur blanc de haut en bas. Dispute des amis. « Ce n'est pas de l'art ! – Mais si ! » Ah oui ?... Peut-être... Vingt-cinq ans après, reprise majuscule de la pièce culte de Yasmina Reza. Celle qui a définitivement posé les bonnes questions sur l'art contemporain. Sur le mode : « Le blanc c'est bien, mais le sens c'est quoi ? » Berling, Darroussin, Fromager : trois comédiens superbissimes pour donner (ou ne pas donner) les bonnes réponses. Drôle. Emouvant. Passionnant.

DIMANCHE 5 AOÛT LA RAISON D'AYMÉ

D'Isabelle Mergault
Mise en scène de Gérard Jugnot
Avec Gérard Jugnot, Isabelle Mergault, Anne Sophie Germanaz et Philippe Beglia.
Aymé, un riche industriel, vient d'épouser Chloé, de trente ans sa cadette, dont il est très amoureux. Il a tout pour être heureux. Sauf que Chloé n'est intéressée que par son argent et songe même à se débarrasser de lui. Mais Aymé n'écoute que son cœur et ne voit rien... Léger, drôle, brillant, le théâtre comme on l'aime.

LUNDI 6 AOÛT FAUSSE NOTE

De Didier Caron. Mise en scène de Didier Caron et Christophe Luthringer
Avec Christophe Malavoy et Tom Novembre
A la fin d'un de ses concerts, le chef de renommée internationale H.P Miller reçoit la visite dans sa loge d'un certain Léon Dinkel, qui se dit un de ses grands admirateurs. Très vite cependant le visiteur se fait de plus en plus intrusif et inquiétant, dévoilant des informations sur la vie privée de Miller, sa famille, ses parents, son passé... Les deux comédiens font évoluer leurs personnages avec maestria. De fan inoffensif Christophe Malavoy se transforme en justicier inquisiteur. De chef d'orchestre arrogant Tom Novembre devient un être égaré qui doit rendre des comptes. Du grand théâtre psychologique.

MARDI 7 AOÛT SILENCE ON TOURNE

De Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyra
Mise en scène de Patrick Haudecoeur
Avec Alice Allwright, Pierre Régghiani, Serge Noel ...
Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour tourner la séquence d'un mari trompé interrompant une représentation pour tuer l'amant de sa femme qui se trouve dans la salle... Mais il s'avère très vite que le vrai spectacle se déroule dans l'équipe du film elle-même : producteur véreux, réalisateur amoureux et jaloux de sa jeune actrice... Rebondissements et quiproquos à n'en plus finir, la mise en scène galope et les comédiens jouent à trois cents à l'heure ! Le triomphe du rire !

MERCREDI 8 AOÛT JULIEN CLERC « La tournée des 50 ans »

Julien Clerc fête ses cinquante ans de carrière en revisitant toutes les périodes de son répertoire. Entouré de huit musiciens dont un quatuor à cordes, la voix toujours aussi fougueuse, l'allure toujours aussi élégante, il interprète tous les grands titres qui nous ont fait vibrer : Utile, La Californie, Je t'aime etc..., Fais-moi une place, Si on chantait, Mélissa, Cœur de rocker... Chanson séduction ! Chanson émotion ! Un concert événement !

JEUDI 9 AOÛT FAISONS UN RÊVE

De Sacha Guitry
Mise en scène de Nicolas Brianchon
Avec Nicolas Brianchon, Eric Laugier, Marie-Julie Baup et Michel Dussarat.
Enfin ! Ils se sont débarrassés du mari et la nuit est à eux ! Elle, malicieuse, charmante, rayonnante. Lui, la joie de vivre personnifiée... Une vraie fête d'amour !... Au réveil pourtant, les amants voudraient bien poursuivre l'aventure. Ce serait si bon de vivre ensemble tout le temps. Mais tout à coup, un mot malheureux et voilà que le torchon brûle entre les deux amoureux... L'écriture exquise de Sacha Guitry magnifiquement servie par un quatuor de comédiens époustouffants emmenés par Nicolas Brianchon. Du théâtre où l'esprit pétille comme du champagne.

VENDEDI 10 AOÛT DEUX MENSONGES, UNE VÉRITÉ

De Sébastien Blanc et Nicolas Poirat
Mise en scène de Jean-Luc Moreau
Avec Lionel Astier, Raphaëline Goupilleau, Frédéric Bouraly, Julien Kirsche ...
Pour fêter leur 27e anniversaire de mariage, Philippe propose à Catherine un petit jeu pour lui prouver qu'il est bien agréable de ne plus pouvoir être surpris par l'autre après tout ce temps. Chacun va raconter trois anecdotes le concernant contenant deux mensonges et une vérité. Mais si Catherine trouve tout de suite la vérité de Philippe, celui-ci va sécher sur celle de Catherine... et entamer une sorte de descente aux enfers du couple ! Et si finalement vous viviez avec une parfaite inconnue depuis 27 ans ? Une pièce d'une drôlerie irrésistible interprétée par une brochette de comédiens talentueux avec un Jean-Luc Moreau toujours aussi créatif.

SAMEDI 11 AOÛT ALEX LUTZ

Avec ses allures d'éternel jeune homme bien sage, Alex Lutz revient à Ramatuelle présenter son nouveau spectacle totalement délirant ! Des sketches toujours aussi inventifs, des parodies à mourir de rire, et cette incroyable capacité à se transformer à volonté en des personnages tous plus déjantés les uns que les autres : l'Alex Lutz 2018 est un très grand cru qui l'installe définitivement au sommet des humoristes du moment !